

10 Estudio de caso

Pompeya

El año 79 d. de C., el día 24 de agosto por la mañana, entró en erupción el volcán Vesubio, que domina majestuoso la región de la Campania, que bordea el golfo de Nápoles.

La violentísima expulsión de lava, convertida en piedra pómez, y de polvo y cenizas, provocada por la explosión, sepultó en unas horas la ciudad de Pompeya. Simultáneamente se produjeron movimientos sísmicos en la llanura y en el mar, y una oscuridad como la de la noche más cerrada cubrió toda la región. La nube de cenizas llegó hasta Roma.

La erupción duró cuatro días. Pompeya desapareció bajo varios metros de piedra pómez, lapilli (fragmentos de lava) y ceniza. La práctica totalidad de sus 20 mil habitantes murió asfixiada por los gases, cubierta irremisiblemente por la lluvia volcánica o aplastada bajo los techos de sus viviendas. La rapidez e intensidad del fenómeno no permitió escape ni refugio alguno.

Prácticamente hasta el siglo XVIII no se hicieron excavaciones sistemáticas en la zona. Desde entonces, más de dos siglos de trabajos intermitentes nos permiten contemplar lo que es, sin dudas, el testimonio arqueológico más grandioso del mundo antiguo aparecido hasta el momento.

Una ciudad grande y floreciente, con su red viaria intacta, sus plazas, sus monumentos, sus viviendas con la decoración y el mobiliario, sus murallas, sus industrias con las herramientas y utensilios, con sus productos artesanales o agrícolas (hasta panes recién hechos).

Pompeya se ha convertido, de la mano de los especialistas, en una verdadera enciclopedia sobre la cultura romana a comienzos de la época del Imperio.

Tomado de: C. García Gual y otros, *Cultura clásica*, 1995.



Preguntas para orientar el debate:

- Ubiquen en un mapa de Italia el volcán Vesubio y la zona de ruinas de Pompeya.
- ¿Por qué creen que los habitantes de Pompeya no tuvieron tiempo de abandonar la ciudad?
- Repasen en la página 17 del manual qué estudia la arqueología. ¿Por qué Pompeya es considerada «el testimonio arqueológico más grandioso del mundo antiguo aparecido hasta el momento»?
- Se han hallado cientos de «moldes» de cadáveres en una especie de costra volcánica, que ha eternizado los rasgos y el último gesto de los infortunados. ¿Qué sensación les produce el que muestra la fotografía?

Problemas a debatir:

- Expliquen el significado de la siguiente afirmación: «Lo que fue una tragedia para los habitantes de Pompeya, fue una bendición para los historiadores que estudian la antigua Roma». ¿Concuerdan con ello?
- Si el Vesubio entrase en erupción hoy, con la misma intensidad y características que lo hizo entonces, ¿En qué sentido serían similares o diferentes las consecuencias? ¿Hasta qué punto se ha incrementado —o no— el dominio del hombre sobre los fenómenos de la naturaleza?