

9 Estudio de caso

Machu Picchu

Machu Picchu fue construido a mediados del siglo xv en un paisaje excepcional: un promontorio rocoso entre dos altas montañas rodeadas de bosque nuboso, a unos 130 kilómetros al noreste de la ciudad de Cuzco. ¿Qué función cumplía este antiguo poblado incaico de piedra —obra de arte en ingeniería y arquitectura— cuyas ruinas son hoy mundialmente famosas?



Existen numerosas hipótesis —algunas con fundamentos, otras aventuradas o con evidencias escasas— sobre la función que habría tenido la ciudad en la época de los incas. Las más firmes sostienen que fue a la vez *palacio* y *santuario religioso*. Documentos de mediados del siglo xvi la mencionan como una de las residencias de descanso del primer emperador inca. El tipo de paisaje, algunas de sus mayores construcciones y su vía principal de acceso demostrarían su carácter religioso. La alta proporción de cráneos femeninos encontrados indica la posible presencia de numerosas vírgenes del sol. No hay acuerdo, en cambio, en que la ciudad haya sido una fortaleza militar: la muralla que la rodea no es muy alta; el foso es en realidad un canal de desagüe; el área agrícola y el origen de sus fuentes de agua están extramuros de la ciudad, por lo que Machu Picchu no habría podido resistir un asedio largo; los restos humanos hallados en las tumbas indican que la población no incluía guerreros y no queda claro, de ser una fortaleza, contra quiénes peleaban.

El mito de la *ciudad perdida* o el *refugio secreto* de los incas también lleva a confusión. Hoy se sabe que la ciudad era parte de una extensa red intercomunicada de centros administrativos y complejos agrícolas formados por terrazas de cultivo, trabajados por colonos *mitimaes* llegados de diversas partes del imperio. Durante la época colonial, la región fue prácticamente ignorada por los españoles, salvo por sus posibilidades agrícolas. Sus principales construcciones, al no ser habitadas, fueron poco a poco ganadas por la vegetación, aunque los habitantes de la zona no olvidaron el lugar.

Algunas investigaciones actuales sostienen que un empresario alemán, Augusto Berns, habría descubierto las ruinas en 1867, fundado una empresa minera y, con la venia del gobierno, operado en la zona y luego vendido todo lo que encontró a coleccionistas europeos y estadounidenses.

Agustín Lizárraga, un arrendatario de tierras de Cuzco, llegó al sitio en 1902 con otros tres cuzqueños y dejaron un grafiti con sus nombres en la pared de uno de los templos.

El 24 de junio de 1911, Hiram Bingham, profesor estadounidense de historia interesado por encontrar los últimos reductos incas, llegó a Machu Picchu. Impresionado por lo que vio, logró el apoyo de la Universidad de Yale, de la National Geographic Society y del gobierno peruano para comenzar a estudiar el sitio. Con un equipo de ingenieros y habitantes del lugar, entre 1912 y 1915, excavó, fotografió y divulgó sus hallazgos al mundo. Quizá los criterios arqueológicos utilizados no fueron los más adecuados desde una perspectiva actual, ni se ha acallado la polémica que hasta hoy envuelve la más que irregular salida del país del material arqueológico excavado (unas 46.332 piezas). Pero parece difícil quitarle el mérito a Bingham de haber sido el *descubridor científico* de una ciudad que nunca estuvo perdida del todo.

Información básica adaptada de materiales de la web.

Preguntas para orientar el debate:

- Busquen imágenes e información sobre las edificaciones de Machu Picchu y fundamenten la afirmación de que fue «una obra de arte en ingeniería y arquitectura».
- Enumeren las hipótesis sobre las posibles funciones de Machu Picchu en la época del imperio incaico, y anoten sus fundamentos al lado de cada una de ellas.
- ¿Por qué en el texto se afirma que la ciudad nunca estuvo perdida del todo?
- ¿Quiénes visitaron las ruinas, de acuerdo al texto?

Problemas a debatir:

- Bingham era un profesor de historia. ¿Pudo haber realizado su trabajo solo? ¿Con qué científicos piensan que habrá contado en su equipo? Repasen la página 17 del manual. ¿Qué aportes habrá realizado cada rama de las ciencias? Busquen ejemplos en el texto.
- Muchos peruanos consideran que Bingham no merece ser calificado de «descubridor» de Machu Picchu. Otros, en cambio, sostienen que sí. ¿Ustedes qué piensan? Comparen con otros ejemplos: los vikingos llegaron a América antes que Colón, sin embargo...
- La enorme mayoría de las obras de arte de Machu Picchu hoy están en manos de coleccionistas privados, universidades y museos del mundo. No están en Perú. ¿Ustedes que opinan? ¿Este será el único caso en la historia? ¿Conocen otros?